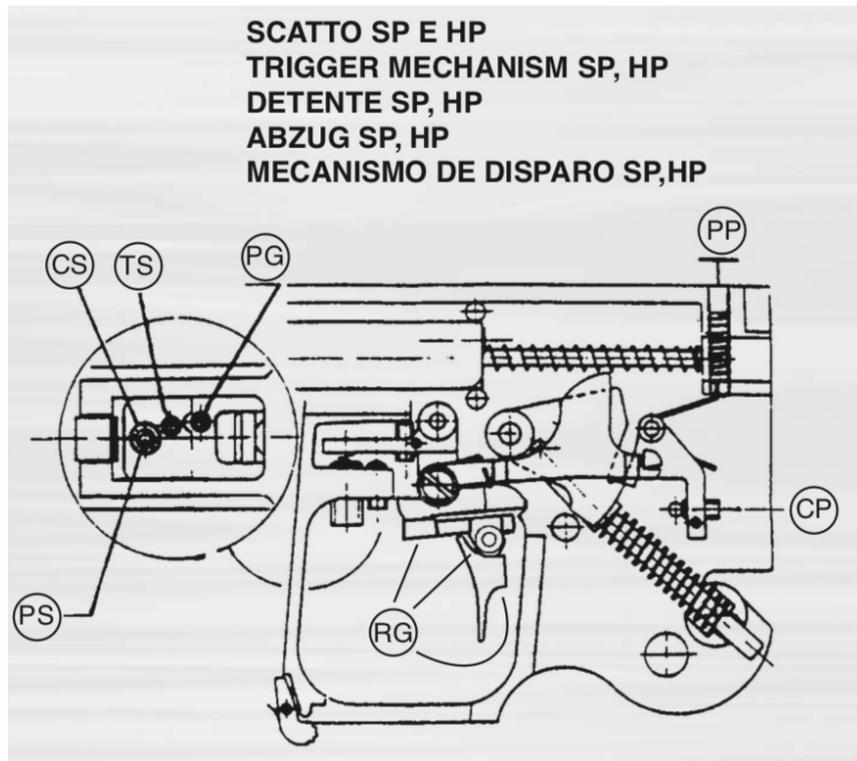


## Réglage de la détente du Pardini SP selon Don Nygord



Prendre le manuel du propriétaire à la main et ouvrons-le où il montre le mécanisme de déclenchement et les instructions de réglage. Comme nous allons faire beaucoup de «tir à sec», assurez-vous que la protection de tir à sec soit dans la chambre du pistolet sur le SP (pas vraiment nécessaire pour le HP). Nous devons commencer par la vis «CP» qui n'est accessible qu'après avoir retiré la poignée du pistolet.

1. Dévisser la vis «CP» d'environ 2 tours dans le sens antihoraire.
2. Desserrer les vis «PG» et «TS» d'environ 2 tours dans le sens contraire des aiguilles d'une montre. À ce stade, vous devriez avoir un jeu entre la barre de déclenchement / débranchement et la gâchette, et vous devez avoir suffisamment d'engagement avec le marteau. Vous pouvez ou non avoir deux phases sur la détente.
3. Reculez «PS» d'environ 2 tours dans le sens antihoraire. Reculez «CS» quelques tours. Maintenant, vous devriez avoir une longue et effrayante traction continue avec beaucoup de «jeu libre» ou de reprise. À ce stade, même si la détente est semblable à celle d'un revolver à double action, vous disposerez au moins d'un pistolet «sûr».
4. Tournez «CS» dans le sens des aiguilles d'une montre jusqu'à ce que vous sentiez que la «2ème phase» apparaît à la fin de la traction. (Vous aurez contact avec la bille à ressort à l'intérieur de «CS». Le poids est déterminé par «PS».) Vous pouvez affiner la longueur de cette «2ème étape» par de minuscules ajustements dans «CS» jusqu'à ce que vous obteniez le genre de sensation que vous aimez. La plupart des tireurs veulent que ce soit «croustillant» ou, en d'autres termes, une deuxième étape courte (la partie que vous retirez à la fin de la traction).
5. Il y a maintenant deux parties dans la partie avant la bossette, ou «1er stade». La première partie consiste à combler l'écart entre la barre de déclenchement et l'oreille du pistolet - c'est ce que l'on appelle généralement le «jeu libre». L'autre partie est la véritable «1ère phase» et dans cette conception de pistolet, vous faites glisser la gâchette presque complètement hors de l'encoche du marteau au cours de cette étape. VOUS DEVEZ ETRE CERTAIN DE CETTE «1ERE PHASE» !! L'erreur la plus commune en essayant de personnaliser la sensation de la gâchette sur ce pistolet est de supprimer toute la 1ère phase et de le déclencher comme un revolver. Nous contrôlons cette longueur d'engagement et donc la «1ère phase» avec la vis «CP».
6. Vissez la vis «CP» pour obtenir une première phase précise (après la prise de jeu libre). Laissez autant de déplacement que vous pouvez tolérer. À la fin de ce déplacement de la 1ère phase et avant la chute du marteau, vous toucherez la bille à ressort (dans CS) et vous arriverez à la

## Réglage de la détente du Pardini SP selon Don Nygord

2ème étape qui est courte et nette. Sinon, retournez à 3 et 4 et jouez jusqu'à ce que vous y arrivez.

7. Maintenant, tournez la vis "PG" pour régler le jeu ou l'enroulement. Assurez-vous que la barre de la détente va se mettre en place une fois que le pistolet a été chargé et que la gâchette a été relâchée, puis en laisser un peu plus pour la fiabilité.
8. Nous sommes maintenant prêts à ajuster le poids de la traction totale de 1000 grammes pour les règles ISSF. Le poids de la 1ère phase est contrôlé par le ressort de serrage (essentiellement non réglable) et par la vis «PP». Le poids de la 2ème phase est contrôlé par la vis "PS" qui se trouve à l'intérieur de "CS". Le poids total est généralement réparti à parts égales entre la bossette et la 2ème phase. Cela rend la traction «auto-étalonnée». Lorsque vous êtes en match, la nervosité crée souvent une entrée sensorielle trompeuse et un jour, la détente sera très lourde et un autre, trop légère. Au moins, avec ce type d'installation, vous savez que lors de la première étape, vous avez appliqué la moitié de la pression requise. Cela peut être très réconfortant dans un match majeur où vous ne voulez pas être trop conservateur sur la gâchette et perdre du temps, mais aussi que vous ne voulez pas "tirer un serpent dans le nez" alors que vous êtes à la position prête à 45 degrés. Alors, tournez les vis appropriées de la quantité appropriée jusqu'à ce que vous obteniez la balance des poids aux 1ère et 2ème phases que vous préférez.
9. Enfin, réglons la course de la gâchette après la chute du marteau. Ceci est fait avec la vis "TS". Vissez-la jusqu'à ce que vous ayez le déplacement que vous souhaitez, vous devez en laisser !

## Réglage de la détente du Pardini SP selon Don Nygord

### Texte original en anglais :

OK. Let's take the Owners manual in hand and open it up to the middle of the book where it shows the trigger mechanism and the instructions on adjustment. As we will be doing lots of "dry-firing" be sure the dry fire plug is in the chamber of the pistol on the SP (not really necessary for the HP). We need to start with screw "CP" which accessible only after taking the grip from the gun.

The SP trigger assembly:

1. Back out screw "CP" counterclockwise about 2 turns.
2. Back out screws "PG" and "TS" counterclockwise about 2 turns. At this point you should have play between the trigger bar/dis-connector and the sear and you should have plenty of sear engagement with the hammer. You may or may not have two stages to the trigger pull.
3. Back out "PS" counterclockwise about 2 turns. Back out "CS" a couple of turns. Now you should have a long continuous creepy pull with lots of "free-play" or take-up. At this point, while the trigger pull is like that of a double action revolver, you will at least have a "safe" gun. Now let us refine:
4. Turn "CS" in clockwise until you feel the "2nd stage" appear about at the end of the pull. (You will have contacted the spring loaded ball bearing inside "CS". The load on this bar is determined by "PS".) You can fine tune the length of this "2nd stage" by tiny adjustments in "CS" until you get the kind of feel you like. Most shooters want this to be "crisp" or in other words a short 2nd stage (the part you squeeze off at the end of the pull).
5. Now there are two parts to the "front" part of the pull, or "1st stage". The initial part is the taking up of the gap between the trigger bar and the ear of the sear — this is usually called the "free play". The other part is the real "1st stage" and in this pistol design you are sliding the sear almost all the way out of the hammer notch during this stage. YOU MUST HAVE SOME OF THIS "1st STAGE"!! The most common error in trying to customize the feel of the trigger on this gun is to "dial out" all the 1st stage and make the trigger like a Model 41. This is what makes the gun "double" and not hold, etc. We control this amount of sear engagement and thus the "1st stage" with screw "CP". So, now:
6. Turn in screw "CP" so you have some definite 1st stage travel (after the free play take-up). Leave as much of this travel in as you can tolerate. At the end of this 1st stage travel and before the hammer falls you will contact the spring loaded ball bearing and be at the 2nd stage which is short and crisp. If not, go back to 3 and 4 and play around until you do.
7. Now turn in screw "PG" to adjust the free play or take-up. Make sure that the trigger bar will go up into position after the gun is cycled and the trigger released and then leave just a tiny bit more for reliability.
8. Now we are ready to adjust the weight of the total pull. This is to be 2 pounds for NRA rules and 1000 grams for UIT rules (2¼ lbs). The weight of the 1st stage is controlled by the sear spring (which is essentially non adjustable) and by screw "PP". The weight of the 2nd stage is controlled by screw "PS" which is inside "CS". The total weight is usually divided up equally between the 1st stage and the 2nd stage. This makes the pull "self-calibrating". When you are in a match, the arousal level often creates deceptive sensory input and one day the trigger will feel very heavy and another day very light. With this kind of set-up at least you know that when you take up the 1st stage you have applied ½ the required pressure. This can be very comforting in a major match where you don't want to be too conservative on the trigger and lose time and yet also don't want to "shoot a snake in the nose" while at the 45 degree ready position. So, turn the appropriate screws the appropriate amount until you get the balance of weights on 1st and 2nd stage you prefer.
9. Finally, let's adjust the over-travel of the trigger after the hammer falls. This is done with screw "TS". Turn it in until you have the amount of over-travel you prefer (you have to leave some, you know!)